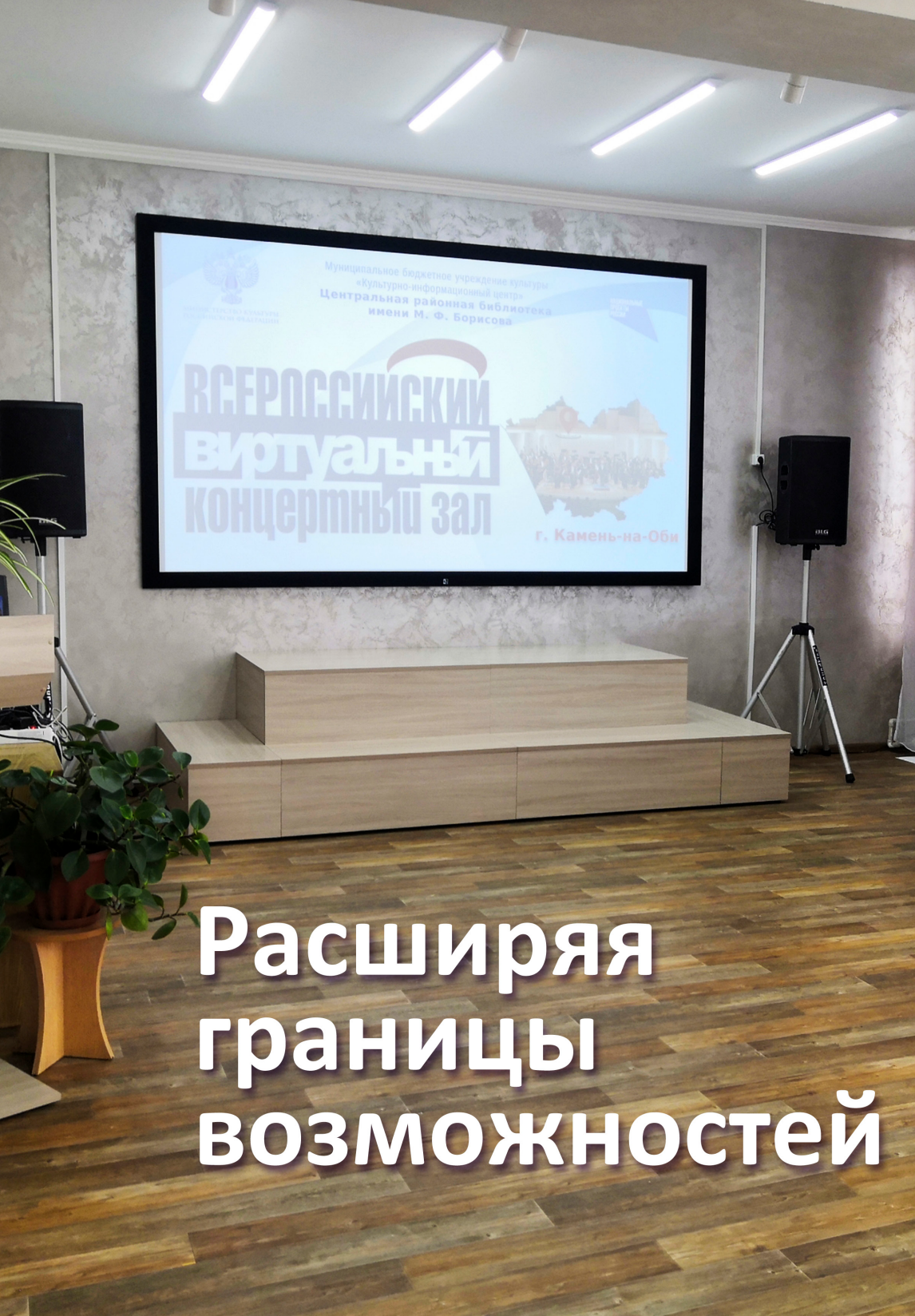


# КУЛЬТУРА и мультимедиа

[kulturamedia.ru](http://kulturamedia.ru)



Журнал о людях и технологиях



# Расширяя границы возможностей

*Уважаемые коллеги!*

*Представляем вам второй номер журнала, посвященного внедрению современных мультимедийных технологий в пространство культуры. С каждым годом доступных технических разработок становится все больше. Это позволяет успешно использовать их для привлечения зрителей. Люди, наблюдающие за трансляциями, вовлекаются в действие, благодаря эффекту присутствия. И это происходит не только в городах-миллионниках, но и в глубинке России. Благодаря появлению государственных программ, областные дома культуры, театры и библиотеки получают гранты на внедрение у себя новых современных технологий. Они работают с качественным оборудованием и предлагают людям возможность познакомиться с шедеврами мировой культуры, не покидая привычных мест.*

*Во втором номере мы представим вам возможность заглянуть в Камень-на-Оби, город в Алтайском крае. С начала 2023 года в местной библиотеке имени М.Ф.Борисова работает ВКЗ, виртуальный концертный зал. И, кроме того, побываем в Куйбышеве, где грант на установку подобного оборудования подается второй раз. Из наших интервью с героями вы узнаете, как планы превращаются в реальность. И увидите, как сбываются надежды, изменяя культурную жизнь небольших городов.*

**Итак, Камень-на-Оби. Здесь проживают 32 с небольшим тысячи человек и действует культурно-информационный центр, объединивший в себе 20 библиотек и 19 домов культуры Каменского района, и, в числе прочих, кинотеатр «Звезда». Нашими собеседницами станут Валентина Федоровна Максимова, директор данного центра. И Светлана Николаевна Шейкина, заведующая методико-библиографическим отделом библиотеки имени М.Ф. Борисова, на базе которой действует виртуальный концертный зал.**

*В каком году вы подали заявку и выиграли грант?*

**Валентина Максимова.** Мы следим за новостями, поэтому быстро узнали о появлении Федерального проекта «Цифровая культура». Работая с Министерством культуры Алтайского края, собрали документы и подали заявку в 2020 году. Прошли отбор и в 2022 году открыли виртуальный концертный зал. Конечно, много

волновались — прежде всего, сложно было определить, кому доверить техническую часть работы. С предложениями звонили из Нижнего Новгорода, Казани, других городов, хотелось сделать правильный выбор. В конце концов, остановились на ООО «Мультмедиа Видеосистемы» из Екатеринбурга. Их представители сами приехали к нам, осмотрели зал и предложили подходящее техническое решение. Пользуясь случаем, хочу

**КУЛЬТУРА И МУЛЬТИМЕДИА**



**Директор  
Культурно-информационного центра  
Валентина Максимова**

поблагодарить директора компании, Дмитрия Владимировича Белоусова, за такт и умение работать с людьми. А еще — Дмитрия Сергеевича Ли, который монтировал оборудование, давая нам советы и рекомендации.

Благодаря профессионализму этих специалистов, мы получили отлично действующий виртуальный концертный зал, который сразу понравился людям.

*Но почему вы выбрали библиотеку?  
Не дом культуры, не кинотеатр?*

**Валентина Максимова.** Мы изучили опыт коллег и решили, что библиотека подходит для нас лучше всего. Во-первых, там великолепные фонды — есть собрания нот, тематической литературы о искусстве. Во-вторых, в библиотеке действует объединение любителей классической музыки, туда приходят ученики музыкальной школы, студенты, ветераны культуры. Есть своя атмосфера, своя настройка...

**Светлана Шейкина.** В 2022 году наша библиотека пережила большую модернизацию. Поменялось все, от дизайна до мебелировки. Появились удобные диванчики, сидячие места в стеллажах, но это не самое главное. Мы подключили RFID - систему, которая позволяет вести быстрый учет книг, на порядок ускоряет их выдачу, облегчает учет и работу в фондах. И виртуальный концертный зал стал продолжением нашего перехода на современные технологии. Их мы

оценили на отлично, и намерены продолжать внедрять.

*В библиотеке  
есть достаточно  
просторный зал  
для трансляций?  
Где и как  
размещаются  
зрители и экран?*

**Светлана Шейкина.** Есть зал, который вмещает 60 человек. Признаемся, были сомнения — соберет ли концерт классической музыки хотя бы такое число ценителей. Они развеялись уже на открытии ВКЗ — мы транслировали выступление ансамбля «Березка» и времени на показ концерта полностью не хватило. Тут же пошли отзывы — люди просили повторить выступление до конца, показать без пауз и отступлений. Так что теперь мы проводим трансляции два раза в месяц, каждую вторую и третью пятницу месяца. Зал всегда полон, иногда не хватает мест, приходится усаживать гостей на банкетках и стеллажах. Не отказывать же тем, кто пришел!

*И какой он, ваш зритель?*

**Светлана Шейкина.** Очень разный. Есть школьники, студенты, рабочие, служащие, пенсионеры. Мы стремимся составить программу так, чтобы интересно было всем. Выбираем знаковые даты, дни рождения великих людей, перед концертами проводим небольшие ознакомительные лекции.



**Заведующая методико-библиографическим отделом  
библиотеки имени М.Ф. Борисова Светлана Шейкина**

Были трансляции концертов к юбилеям Рахманинова, Шостаковича, выступление к дню рождения Гоголя. Планируем включить в планы на будущее показы спектаклей. К сожалению, разница во времени с Москвой не позволяет нам проводить прямые трансляции. Но ассортимент записей на сайте министерства культуры большой, можно выбрать то, что нужно.

**Валентина Максимова.** Прежде всего, мы хотим, чтобы программы ВКЗ привлекали молодых людей. Проблема Камня-на-Оби достаточно обычна для небольших городов — молодежь уезжает в поисках более интересной жизни. Остаются, увы, немногие. Надеемся, что симфонические концерты и спектакли расширят наше культурное пространство, добавят и возможностей, и воздуха. Конечно, миллионником мы не станем, но двери в мир раскроем немного шире.

*План работает?*



RFID расшифровывается как **Radio Frequency Identification** — радиочастотная идентификация. RFID-технология позволяет определять объекты и закреплять за ними информацию, которая записывается на особой RFID-метке.

Это возможно благодаря радиосигналу, исходящему от метки. Метки отличаются функционалом и внешним видом, но в целом очень напоминают этикетки или тонкие металлические чипы, легкие, гибкие и долговечные.

**Валентина Максимова.** Насколько я вижу, да. К нам приходят студенты из школы искусств, работающей в городе, приводят с собой друзей, родителей. Мы помогаем преподавателям, включаем концерты, которые нужны им по программе. Люди говорят — интересно, необычно, словно бы ты сам сидишь в Москве, прямо в зале. Я сама убедилась — да, во время трансляции действительно есть эффект присутствия. Особенно в новой библиотеке, где современный дизайн дополнительно включает воображение.

**Светлана Шейкина.**

Преподавателям очень понравились возможности ВКЗ. Правда, иногда им не хватает каких-то информационных блоков, нужен не просто концерт, а готовый урок. Я их понимаю, но ведь у нас очень разный зритель! Люди просят не только Дениса Мацуева,

но и Леонида Филатова, ансамбль «Березка», лекции об античности. Мы прислушиваемся и корректируем программу.

*Значит, резюмируем: Камень-на-Оби ВКЗ оценил по достоинству.*

**Валентина Максимова.** Не только он. Мы ведь работаем со всем районом. Постоянно информируем прочие дома культуры и библиотеки. Привозим к себе людей, стараемся, чтобы возможность побывать на трансляциях была у каждого жителя, вне зависимости от возраста. Все-таки концерт или спектакль по телевизору — это одно, а большой экран, открывающий зрителю вид на просторный зал — совсем другое. Да, ВКЗ мы оценили. Ждем других технических новинок, которые, я уверена, однажды станут открыты и доступны для всей России.



# Мультимедиа: время перемен

**Сегодня технологии мультимедиа столкнулись с серьезными вызовами. Многие бренды и производители, которые долгое время были на вершине индустрии были вынуждены были уйти с рынка.**

Ряд ведущих западных производителей еще в начале 2022 года сообщили о прекращении производства определенных мультимедийных продуктов. Остатки оборудования стремительно исчезли или даже были уничтожены, но потребность в мультимедийном оборудовании осталась.

В таких условиях стало необходимым переориентироваться на иные бренды. Многие интеграторы и специалисты привыкшие работать исключительно с известными марками, были недостаточно ознакомлены, например, с российским или китайским оборудованием.

Наиболее актуальным аспектом в ситуации с уходом производителей стало наличие ключевых технических знаний и компетенций. Компания ММВС, осознавая важность технической экспертизы, уделяет особое внимание отслеживанию новинок на рынке мультимедиа. Посещение выставок и мероприятий позволяет им быть в курсе последних технологических достижений.

Переориентация на отечественные и китайские бренды сегодня стала насущной необходимостью. ММВС успешно проводит анализ возможностей, предлагаемых этими брендами. Их исследования показывают, что китайское оборудование

не только не уступает европейским и японским аналогам, но в некоторых случаях даже превосходит их. Благодаря опыту и знаниям инженеров, ММВС смогла эффективно подобрать альтернативы для всех своих проектов.

Стоит отметить, что переход на новые бренды не означает снижение качества. ММВС придерживается высоких стандартов и требований к оборудованию, которое рекомендует своим клиентам. Инженеры компании проводят тщательное тестирование и проверку, чтобы убедиться в его надежности и соответствии требованиям заказчика. Это позволяет ММВС сохранять репутацию надежного и качественного партнера в области мультимедиа.

Изменения на рынке мультимедиа создали серьезные вызовы для компаний отрасли. ММВС продемонстрировала свою способность успешно адаптироваться к новым реалиям и находить эффективные решения, ориентируясь на технические знания и гибкость в выборе оборудования.

Времена перемен требуют постоянного развития компетенций, и ММВС остается примером компании, готовой к таким вызовам и способной успешно оперировать в новых реалиях мультимедиа.



## Культура нужна как воздух

Куйбышев, административный центр одноименного района Новосибирской области — город, хотя и небольшой, но вполне развитый. В 2022 году ему исполнилось 300 лет, что делает его самым «возрастным» в Западной Сибири. Несмотря на богатое историческое прошлое, молодежи в Куйбышеве много. Здесь располагаются несколько крупных профильных колледжей, а также филиал Новосибирского педагогического университета. Поэтому местный Дворец Культуры имени В.В. Куйбышева нуждается в самом современном оборудовании для организации трансляций концертов и спектаклей. Директор этого культурно-досугового комплекса, Ирина Викторовна Антонова, подключается к разговору, чтобы рассказать нам о планах на будущее. В них ВКЗ — на первом месте.

*Насколько известно, вы подавали заявку на установку ВКЗ в прошлом году, но не набрали нужного количества баллов?*

**Ирина Антонова.** Да, это так. Мы получили 125 баллов из 150, и, самое печальное, так и не узнали, где именно недоработали. Конечно, огорчились, но руки не опустили —

сейчас мы сотрудничаем с компанией «Мультмедиа Видеосистемы», они помогают нам заново оценить возможности, подтянуться и оформить новый пакет документов. С нетерпением ждем возможности вновь его подать и очень надеемся на этот раз выиграть.

*Для чего вам ВКЗ? Работать ведь*

*можно и по старинке.*

**Ирина Антонова.** Можно, но зачем? Министерство культуры предоставляет возможности для развития, их стоит использовать. Если очертить вокруг Куйбышева круг в 150 километров, в нем не будет ни одного ВКЗ. В нашем городе много молодежи — студенты и школьники, молодые родители, им хочется подключаться к мировым культурным трендам, бывать на концертах, спектаклях. А ездить для этого в Новосибирск получается не у всех и не всегда. Мы хотим предоставить людям возможность жить интересно в собственном городе! Точнее, расширить границы возможностей, поскольку наш Дворец Культуры имени В.В. Куйбышева всегда старается предлагать людям самые разные культурные программы.

*Например, какие?*

**Ирина Антонова.** Например, у нас есть кинозал в 400 с лишним мест, и он не пустует. Два театра, тоже на базе ДК, кукольный, для детей, и молодежный. У нас хорошие труппы, часто бывают премьеры — в кукольном сейчас работают над постановкой интерактивного спектакля «Проделки хитрой лисы». А молодежный театр 2 апреля покажет моноспектакль «Муж и жена Черезовы», по мотивам произведений Салтыкова-Щедрина. Наш духовой оркестр известен в Новосибирской области и носит звание заслуженного. Есть хор, все у нас есть! Только оборудования нет. Пока — нет. Но, надеемся, будет. Это важно не только для нас, но и для наших соседей.

*Каких именно?*



Директор  
МБУК «Культурно-досуговый комплекс»  
Ирина Антонова

**Ирина Антонова.** Город Барабинск от нас минут в пятнадцать езды. Там сейчас нет даже кинозала, хотя молодежи тоже хватает — там колледж культуры, железнодорожный и медицинский колледжи. Люди, разумеется, ездят к нам.

*Но разве ваш сосед не может сам подать заявку?*

**Ирина Антонова.** Я об этом ничего не знаю, их дело, конечно. Они хотят кинотеатр, это факт. А мы хотим ВКЗ, чтобы каждый житель Куйбышева смог увидеть симфонический концерт, спектакль с участием известных

актеров...Да любую программу из тех, что предлагаются министерством культуры в записи! Это позволяет прикоснуться к мировому культурному фонду, повышать собственный уровень. Людям нужна культура, нужны развлечения. С прошлого года у нас действует «Пушкинская карта», по ней мы продали более 1000 билетов для молодежи. Рядом с нашим ДК — три школы, мы постоянно приглашаем школьников на тематические киносеансы, другие мероприятия. Они приходят, им важно, интересно!

*И вы видите этот интерес лично?*

**Ирина Антонова.** Давайте я просто приведу несколько цифр,

как раз недавно составляли отчеты. В прошлом году мы провели 519 различных мероприятий и 623 киносеанса. Плюс несколько массовых праздников в городском саду. Так вот, мы зарегистрировали 94 000 посещений. Я уверена, как только у нас появится виртуальный концертный зал, график скакнет. Людям нужна радость, нужна культура, нужна красота. Я хочу, чтобы жители Куйбышева имели такие же возможности для отдыха, духовного развития и культурного роста, как жители Москвы. Технологии раздвигают границы и стирают препятствия. Поэтому, я считаю, они нужны, как воздух. И не только нам, всей России.

Дворец культуры имени В.В.Куйбышева. Большой зал



## «Культура и мультимедиа» №2, май, 2023 г. Екатеринбург

**Адрес:** 620014, Свердловская область  
г. Екатеринбург, ул. М.Жукова, 10,  
литер А, офис 19-25  
**info@kulturamedia.com**  
**kulturamedia.ru**

**ИНН: 6658518201**  
**ОГРН: 1186658050072**





КУЛЬТУРА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

# ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

